



姓名	林馬秀英	
現職	助理教授級專業技術人員	
聯絡方式	7036	
信箱	ma461105@yahoo.com.tw	
學歷	樹德科技大學應用設計研究所碩士班畢業	
經歷	<p>輔英科技大學 專技助理教授                      一奇髮型美容美容部 負責人                      東方設計學院時尚美妝設計系 專技助理教授                      國家美容考試乙丙級監評委員                      行政院勞委會美容乙丙級術科命題委員                      行政院勞委會美容已丙級術科考場機具鑑定人員                      勞動部技能檢定中心審查委員                      勞動部勞動力發展署高屏澎東分署 美容講師                      高雄市美容業職業工會 美容講師                      當選 101 年高雄市模範勞工                      當選 103 年全國模範勞工                      東方設計大學美妝系 課程委員                      嘉南科技大學妝品系 時尚組課程委員                      嘉南藥理科技大學化妝品應用管理系 講師                      中華兩岸美容業交流促進會南區職業訓練中心 美容講師</p>	
學術專長	<p>美容護膚                      美體經絡                      芳香療法 spa                      時尚彩妝                      整體造型                      藝術彩妝</p>	
開設課程	<p>經絡美容與實務                      彩妝概論與實務                      進階美容（一）                      阿育吠陀保健法概論                      孕婦按摩實務</p>	
證照/證書	<p>勞委會美容乙級、勞委會美髮乙級、KEOA 芳療師—職能乙級、芳香精油調理師—職能乙級、國際禮儀接待員—職能乙級、企業內部講師—職能乙級</p>	



<p>論文發表</p>	<p>2017年6月「流行服飾暨刺繡工藝設計」,「環寶素材應用於時尚科技整體造型之研究」,論文</p> <p>2016年8月「中華服飾學術韓國首爾百濟博物館」,國際發表「紙意藝術應用於造形設計教學模式之研究」論文。</p> <p>紙藝服飾整體造型創意設計之研究「2011年第四屆兩岸紡織科技論文發表會」台南應用科技大會</p> <p>2016年8月「中華服飾學術韓國首爾百濟博物館」,國際發表「炫采魅影」服飾藝術創作</p> <p>2016年3月「中華服飾學術」紙意藝術應用於造形設計教學模式之研究,論文</p> <p>2016年3月「中華服飾學術」炫彩魅影,藝術服飾創作發表。</p> <p>2014年8月「中華服飾學術東京女子大學」,國際發表「原舞曲」服飾藝術創作。</p> <p>2014年8月「中華服飾學術東京女子大學」,國際發表「未來科技服飾設計應用於紙藝造型之研究」論文。</p> <p>2014年5月「中華服飾學術」,發表「原舞曲」服飾藝術創作。</p> <p>2014年5月「中華服飾學術」,發表「未來科技服飾設計應用於紙藝造型之研究」論文。</p> <p>2012年5月「中華服飾學術」,發表「舞台服飾設計應用於紙藝造型之研究」論文。</p> <p>2012年3月「文化創意產業發展新趨勢」,發表「以紙藝創作應用於客家造型設計」論文。</p> <p>2011年12月「感性與文化創意」,發表「紙藝設計應用於原住民服飾之整體造型研究」論文。</p> <p>2011年6月「原創100視覺設計」,發表「紙藝文化創意造型設計應用於3D動畫服飾伸展台之研究」論文。</p>
<p>作品參展</p>	<p>2015年12月林馬秀英文化紙藝個展【屏東文化處】</p> <p>2015年7月林馬秀英紙藝設計個展【岡山文化中心展覽室】</p> <p>2013年6月隨心所藝東方教師藝術創作聯展【高雄文化中心至真一館】</p> <p>2013年1月戀戀時尚花娃娃樹科大師生聯展【屏東文化處】</p> <p>2012年12月隨心所藝東方校友藝術創作聯展【台東文化處】</p> <p>2012年6月隨心所藝東方校友藝術創作聯展【高雄文化中心至真一館】</p> <p>2011年4月紙藝創作樹科大師生聯展【高雄市婦女館】</p>